

VIDA ABUNDANTE CORONADO

LA ENVIDIA

POR: RICARDO SALAZAR



Introducción

- **¿Quién era Asaf?** Joven músico mencionado en la Biblia, es claro que fue prosperando en su ministerio hasta llegar a ser director de alabanza durante el reinado del rey David.
- Forjó un linaje de músicos y ministros para la A/A llamados: "los hijos de Asaf".
- Extraño salmo que inicia con una conclusión.
- [Sal.73:1 En verdad, ¡cuán bueno es Dios con Israel, con los puros de corazón!](#) ² Yo estuve [a punto de caer](#), y poco me faltó para que resbalara.
- [El caso de Caín y Abel](#). La Envidia mata.

Identificando la envidia. [Sal.73:3 Sentí envidia de los arrogantes, al ver la prosperidad de esos malvados.](#) (impíos 12)

- **¿Qué es exactamente la envidia?** ([Academia](#)) Es una conciencia dolorosa y resentida de una ventaja que otro disfruta, acompañada de un fuerte deseo de poseer la misma ventaja. La envidia quiere tener lo que otro posee.
- La envidia es una especie de incredulidad. Dios esté actuando de manera justa conmigo.
- Alguien obtuvo una ventaja, mérito o premio y yo la quiero para mí. (insana)
- No sólo quiero aquello para mí, sino no que deseo y me alegro de su mal.
- **Impío:** Ni tiene, ni quiere tener una relación con Dios.
- No existe la "envidia de la buena". La envidia es sentirse mal, porque otro tiene bien.

Impacto de la envidia. [Sal.73:22 por mi necesidad e ignorancia. ¡Me porté contigo como una bestia!](#)

- **Sin sentido de eternidad.** Esto es lo que más me acerca a lo salvaje.
- Describe a alguien que vive en un metro cuadrado. Incapaz de ver hacia adelante. (arriba)
- **Insistió en la absurda comparación.** [Sal.73:4-12](#)
- Asaf permitió que una escala de valores humana lo sedujera; podríamos parafrasear este salmo así: "No puede ser que yo sirva a Dios y las cosas no me salgan tan bien como a los malos". Lo invadió la confusión y él desanimó.
- La envidia afecta la perspectiva y nos ponemos exagerados. Afecta la razón.
- Ni al más rico, guapo, fuerte, etc. todo le sale bien.
- **Se enfermo de Amargura.** [Sal.73:21 se me afligía el corazón y se me amargaba el ánimo.](#)
- El sentido de eternidad, que otorga una espiritualidad saludable, lo cambia todo.
- [Pro.14:30 El corazón tranquilo da vida al cuerpo, pero la envidia carcome los huesos.](#)
- Debo entender que soy una pieza exclusiva en el rompecabezas de Dios. Sólo yo tengo la forma, el tamaño, que Dios determinó que en su proyecto.

Superando la envidia. Sal.73:17 hasta que entré en el santuario de Dios; allí comprendí cuál será el destino de los malvados.

- El santuario en el AT era el Lugar Santísimo. En el NT gracias a Cristo, cualquier lugar, momento y persona.
- La Palabra. Sal.73:24 Me guías según tu consejo..
- **Pedro pregunta por Juan.** La respuesta de Jesús fue lo que es de él es de él, lo que es tuyo es tuyo.
- En el santuario entiendo lo que no se entiende.
- **Diferencie entre lo temporal y lo eterno.**
- Sal.73:25 ¿A quién tengo en el cielo sino a ti? Si estoy contigo, ya nada quiero en la tierra. 26 Podrán desfallecer mi cuerpo y mi espíritu, pero Dios fortalece mi corazón; él es mi herencia eterna.
- Debo decidir cambiar la duda en certeza.
- Nunca debo cambiar lo que siento, por lo que sé.
- **Determine sus bendiciones y agradézcalas.**
- Sal.73:28 Para mí el bien es estar cerca de Dios. He hecho del Señor Soberano mi refugio para contar todas sus obras.
- Aprenda a ser agradecido, por quien soy y por lo que tengo.
- **Reaccione acorde a cada circunstancia.**
- Celebre las bendiciones de otros. En ocasiones sólo en primera y con la "chancha".
- Transforme la sensación de envidia en admiración, respeto y desafío.
- Dolor por el dolor. Sal.73:19 ¡En un instante serán destruidos, totalmente consumidos por el terror!
- Reaccione con compasión cuando corresponda.
- Cuando me alegro por los triunfos ajenos, Dios me puede llevar por el sendero del triunfo.

Conclusión

- El amor verdadero se deja de comparar.
- Las Batallas duras, generan triunfos poderosos.
- Me están observando. "A la generación de tus hijos engañaría".